

UMOWA WYDAWNICZA
do Prac Komisji Geografii Przemysłu
Polskiego Towarzystwa Geograficznego nr

Zawarta w dniu roku w Krakowie pomiędzy Uniwersytetem Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków, Wydawnictwem Naukowym, NIP 675 02 00 195 zwanym w dalszej części umowy **Wydawcą**, reprezentowanym przez:

1. *prof. dr. hab. **Kazimierza Karolczaka** – Prorektora ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej*
2. *mgr inż. **Renatę Kochanik** - Kwestora*

a) Panią/Panem,
adres zam.,
PESEL, nr dowodu osobistego:, zwanym dalej **Autorem/Autorami**.

§ 1.

1.1. Podpisany/i pod nin. umową Autor/Autorzy artykułu

pt.

zwanego dalej „utworem”, wchodzącego w skład czasopisma o tytule:

Prace Komisji Geografii Przemysłu Polskiego Towarzystwa Geograficznego nr

pod redakcją Zbigniewa Ziolo i Tomasza Rachwała

oświadcza/ją, że:

- a) utwór, który jest przedmiotem niniejszej umowy, jest rezultatem wyłącznie jego/ich własnej twórczości i nie narusza w żadnym stopniu praw autorskich ani praw pokrewnych (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz. U. 2006.90.631) innych osób, jak również innych praw osób trzecich, a także, że niczyje prawa do utworu (lub jego jakiegokolwiek części) nie zostały pominięte;
- b) jego/ich prawa autorskie do przedmiotowego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową, zaś wszystkie prawa i roszczenia związane z utworem zostały przez Autora/Autorów uregulowane;
- c) ponosi/szą pełną odpowiedzialność finansową i prawną z tytułu prawdziwości oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie jak również przejmuje/ją pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia związane z utworem;
- d) treść ww. utworu nie była dotychczas publikowana/była publikowana* w w dacie
- e) zapoznał/li się z Zarządzeniem Nr RN/Z.0201-1/2014 Prorektora ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 21 maja 2014 r.

1. 2. Autor/Autorzy utworu ujawnia/ją niniejszym wkład poszczególnych osób w powstanie utworu, w szczególności informacji o autorstwie koncepcji, założeniach, metodach oraz informacji o źródłach finansowania utworu, w tym wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów:

.....
.....
.....
.....

§ 2.

Z dniem podpisania niniejszej umowy Autor/Autorzy przenosi/przenoszą bezpłatnie na Wydawcę wyłączne autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie jego wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a zwłaszcza do: utrwalenia utworu, zwielokrotnienia utworu dowolną techniką (w tym m.in. drukiem oraz w formie zapisu elektronicznego) na wszelkich znanych nośnikach (m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych, wprowadzenia utworu do pamięci komputera, rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, wprowadzenia do obrotu utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udzielaniu wszelkich licencji i sublicencji na korzystanie z utworu, publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania utworu, użyczaniu, najmu i dzierżawy utworu oraz egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udostępniania, wprowadzania do obrotu i rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności typu Internet.

§ 3.

Rozporządzanie prawami, o których mowa w §1 niniejszego zarządzenia, nie jest ograniczone ilościowo, czasowo, językowo ani terytorialnie.

§ 4.

Autor/Autorzy oświadczają, że rezygnuje/ą z honorarium autorskiego z tytułu przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej umowy.

§ 5.

Autor/Autorzy zobowiązuje/ą się dostarczyć:

- a) utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego typu utworu w formie książkowej;
- b) 1 egzemplarz maszynopisu lub wydruku komputerowego pełnej i ostatecznej wersji tekstu wraz z nośnikiem elektronicznym w programie komputerowym i formacie wymaganym przez Wydawcę, w terminie do dnia podpisania umowy;
- c) kompletne i ostateczne wersje tabel, indeksów, bibliografii, oraz spisy: treści, rycin, ilustracji, tablic, wykazy skrótów, określeń, słowniki podręczne zamieszczone w utworze wraz z uregulowanymi prawami autorskimi, w terminie do dnia podpisania umowy;
- d) kompletny materiał ilustracyjny wraz z uregulowanymi prawami autorskimi (reprodukcje, fotografie, ryciny, mapy etc.) w formie nadającej się do reprodukcji oraz szkice ilustracji w formie nadającej się do opracowania na ich podstawie ilustracji przez innego twórcę, w terminie do dnia podpisania umowy.

§ 6.

Jeżeli Autor/Autorzy nie spełnią zobowiązań wynikających z § 5 niniejszej umowy, Wydawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy. Prawo odstąpienia wykonuje się na piśmie w terminie 60 dni od dnia dowiedzenia się o zaistnieniu przyczyny umożliwiającej odstąpienie.

§ 7.

Autor/Autorzy ponosi/ponoszą koszty wprowadzonych przez siebie zmian do utworu, o ile nastąpią one po rozpoczęciu prac redakcyjnych lub przekroczą 3% objętości utworu lub spowodują konieczność ponownego przełamania tekstu.

§ 8.

Autor/Autorzy upoważniają Redaktora Naukowego do wykonania w jego imieniu korekty autorskiej utworu.

§ 9.

Autor/Autorzy upoważniają Wydawcę do korzystania z utworu w całości lub w postaci dowolnych fragmentów w celu promocji i reklamy.

§ 10.

Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 11.

Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydanych nakładach oraz sposób wydania i cenę detaliczną i hurtową egzemplarzy ustala Wydawca.

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 13.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14.

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 15.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora (każdego z Autorów).

Autor/Autorzy

Wydawca

.....

.....

podpis

.....
czytelny podpis