

Johann Sebastian Bach, 1685–1750
Koncert na dwoje skrzypiec d-moll / *Concert for two violins in D minor* [BWV 1043]

1. VIVACE [03:43]
2. LARGO MA NON TANTO [06:34]
3. ALLEGRO [04:51]

Aleksander Daszkiewicz, Krzysztof Katana
SKRZYPCE / *VIOLIN*

Alessandro Marcello, 1673–1747
Koncert na obój d-moll / *Oboe concerto in D minor*
[SF 935 – OP. 1]

4. ANDANTE E SPICCATO [03:33]
5. ADAGIO [04:02]
6. PRESTO [04:13]

Agnieszka Banaszek – OBÓJ / *OBOE*

Georg Philipp Telemann, 1681–1767
Koncert na trąbkę D-dur / *Trumpet concerto in D major* [TWV 51:D7]

7. ADAGIO [02:05]
8. ALLEGRO [02:06]
9. GRAVE [01:59]
10. ALLEGRO [01:42]

Marek Drescher – TRĄBKA / *TRUMPET*

Antonio Vivaldi, 1678–1741
Koncert na dwie wiolonczele g-moll
/ *Concerto for two cellos in G minor* [RV 531]

11. ALLEGRO [03:43]
12. LARGO [03:15]
13. ALLEGRO [03:35]

Adam Woźniak, Paweł Czarakczew
WIOLONCZELA / *CELLO*

TOTAL TIME [45:28]

ORKIESTRA KAMERALNA
UNIwersytetu Pedagogicznego
w Krakowie / *CHAMBER ORCHESTRA
OF THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
IN CRACOW*

Aleksander Mocek
KLAWESYN / *HARSPSICHORD*

Małgorzata Tęczyńska-Kęska
DYRYGENT / *CONDUCTOR*

BACH · MARCELLO · TELEMANN · VIVALDI ORKIESTRA KAMERALNA UNIwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

Bach Marcello Telemann Vivaldi

ORKIESTRA KAMERALNA
UNIwersytetu Pedagogicznego
w Krakowie / *CHAMBER ORCHESTRA
OF THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
IN CRACOW*

Agnieszka Banaszek · Paweł Czarakczew · Aleksander Daszkiewicz ·
· Marek Drescher · Krzysztof Katana · Aleksander Mocek · Adam Woźniak

Małgorzata Tęczyńska-Kęska
DYRYGENT / *CONDUCTOR*

