

ZAKRES INFORMACJI DEFINIUJĄCY STOPNIE MOTYWACJI

dla zadania 6 Akademia Projektowania Graficznego – Motion design

w projekcie „Laboratorium zmysłów”
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,
Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym

Uzasadnienie motywacji do udziału w projekcie, będzie oceniane na podstawie kryteriów wskazanych w poniższej tabeli:

Kryterium	Liczba punktów dla kryterium	Definicja kryterium (zakres wymaganych informacji w formularzu zgłoszeniowym niezbędnych do uzyskania oceny)
Bardzo wysoka motywacja	15	Użytkownik przejawia wysokie zainteresowanie samodzielnym tworzeniem filmów, ruchomej grafiki i efektów wizualnych w programie After Effects (wykorzystywanych np. w reklamie dla mediów społecznościowych); ma chęć rozwijać swoje umiejętności techniczne i artystyczne w czasie trwania zajęć uzupełniając je pracą samodzielną; deklaruje chęć udziału w pełnym cyklu spotkań.
Wysoka motywacja	10	Użytkownik przejawia wysokie zainteresowanie tworzeniem filmów, ruchomej grafiki i efektów wizualnych w programie After Effects na potrzeby reklamy w mediów społecznościowych; ma chęć rozwijać swoje umiejętności techniczne i artystyczne w czasie trwania zajęć; deklaruje chęć udziału w pełnym cyklu spotkań.
Zadowalająca motywacja	6	Użytkownik przejawia zainteresowanie tworzeniem ruchomych grafik w programie After Effects; poszukuje możliwości rozwoju swoich umiejętności technicznych i artystycznych w czasie trwania zajęć pracuje w czasie trwania zajęć.
Średnia motywacja	4	Użytkownik przejawia zainteresowanie projektowaniem graficznych treści cyfrowych; uczestniczy w zajęciach.
Motywacja poniżej średniej	0	Osoba nie jest zainteresowana pracą nad tematem spotkań i nie deklaruje chęci udziału w pełnym cyklu spotkań.